

Die Filmvorführungen des Union-Kinos in Altenkirchen im Krieg September 1939 bis Juni 1944

Eberhard Blohm

1. In der folgenden Übersicht sind die in Altenkirchen durch die Verzeichnung belegbaren in der Kriegszeit gezeigten 339 Spielfilme mit einer laufenden Nummer im Jahr, den Aufführungstagen, dem Titel, dem Regisseur, dem Herstellungsland, dem deutschen Erstaufführungsdatum, der Filmqualität, den Hauptdarstellern und dem Filmgenre aufgenommen:

<i>1939 September bis Dezember</i>	<i>25 neue Titel</i>	<i>in 18 Kalenderwochen</i>
<i>1940</i>	<i>92 neue Titel, 2 Wiederaufnahmen</i>	<i>in 53 Kalenderwochen</i>
<i>1941</i>	<i>77 neue Titel, 1 Wiederaufnahme</i>	<i>in 53 Kalenderwochen</i>
<i>1942</i>	<i>74 neue Titel, 2 Wiederaufnahmen</i>	<i>in 53 Kalenderwochen</i>
<i>1943 Januar bis Juni</i>	<i>47 neue Titel, 1 Wiederaufnahme</i>	<i>in 26 Kalenderwochen</i>
<i>1944 April bis Juni</i>	<i>24 neue Titel</i>	<i>in 14 Kalenderwochen</i>
	<hr/> <i>339 neue Titel</i>	<hr/> <i>in 217 Kalenderwochen</i>

Unterbrechungen in den Tagen ohne Vorstellung und in Wochen durch Verlust der Zeitungsquellen 1943 und 1944 sind vermerkt. Die letzte belegbare Vorstellung fand am 3.7.1944 statt. Wann das Kino geschlossen wurde, ist dem Autor nicht bekannt.

Jahr 1939 18 Kalenderwochen

01 01.09. - 03.09. „Wo die Lerche singt“ Regie: Carl Lamac (Deutschland 30.10.1936), sw; mit Martha Eggerth, Hans Söhnker, Lucie Englisch; Komödie

04.09. - 07.09. Keine Vorstellungen

02 08.09. - 11.09. „Katja, die ungekrönte Kaiserin“ Regie: Maurice Tourneur (Frankreich 7.11.1938), sw; mit: Danielle Darrieux; Drama

und

03 „Der Westwall“ Regie: Fritz Hippler (Deutschland 7.9.1939), sw; Propagandafilm

04 15.09. - 19.09. „Drei Unteroffiziere“ Regie: Werner Hochbaum (Deutschland 31.3.1939), sw; mit Albert Hehn, Fritz Genschow; Kriegsfilm **Vorbehaltsfilm**

20.09. - 21.09 Keine Vorstellungen

05 22.09. - 25.09. „Der Gouverneur“ Regie: Viktor Tourjansky (Deutschland 23.4.1939), sw, Brigitte Horney, Willy Birgel, Hannelore Schroth; Kriminalfilm

26.09. 28.09. Keine Vorstellungen

06 29.09. - 02.10. „Spiel auf der Tenne“ Regie: Georg Jacoby (Deutschland 3.6.1938), sw, mit: Joe Stöckel, Kurt Meisel, Heli Finkenzeller; Komödie

07 03.10. „Das Verlegenheitskind“ Regie: Peter Paul Brauer (Deutschland 23.12.1938), sw, mit: Ida Wüst, Paul Klinger; Komödie

08 11.10. - 12.10. „Marguerite“ Regie: Theo Lingen (Deutschland 22.5.1939), sw, mit: Hans Holt, Theo Lingen, Grethe Weiser; Komödie

09 13.10. - 16.10. „Der Schimmelkrieg von Holledau“ Regie: Alois Johannes Lippl (Deutschland 26.11.1937), sw; mit: Heli Finkenzeller, Kurt Meisel; Komödie

17.10. - 19.10. Keine Vorstellungen

10 20.10. - 23.10. „Ich verweigere die Aussage“ Regie: Otto Linnekogl (Deutschland 17.3.1939), sw, mit: Olga Tschechowa, Albrecht Schoenhals; Melodram

11 24.10. - 26.10. „War das der im dritten Stock?“ Regie: Carl Boese (Deutschland 6.1.1939), sw, mit Henny Porten, Paul Dahlke, Mady Rahl; Kriminalfilm

12 26.10. - 28.10. „Heldentum und Todeskampf unserer Emden“ Regie: Louis Ralph (Deutschland 19.11.1934), sw; Propagandafilm, Kriegsfilm

13 28.10. - 02.11. „Hotel Sacher“ Regie: Erich Engel (Deutschland 9.6.1939), sw, mit Sibylle Schmitz, Willy Birgel, Wolf Albach-Retty; Kriminalfilm

14 03.11. - 06.11. „Tundra“ Regie: Norman Dawn (USA 25.8.1936), sw; Abenteuerfilm

07.11. - 09.11. Keine Vorstellungen

15 10.11. - 13.11. „Eine Nacht im Mai“ Regie: Georg Jacoby (Deutschland 14.9.1938), sw; mit Marika Röck, Karl Schönböck, Mady Rahl; Liebesfilm

16 14.11. - 16.11. „Der Liebesreporter“ Regie: Tay Garnett (USA 26.2.1937), sw, mit Tyrone Power, Loretta Young; Liebesfilm

17 17.11. - 23.11. „Es war eine rauschende Ballnacht“ Regie: Hans Froelich (Deutschland 15.8.1939), sw, mit Zarah Leander, Hans Stüwe, Marika Röck; Melodram

18 24.11. - 28.11. „Ein hoffnungsloser Fall“ Regie: Erich Engel (Deutschland 7.3.1939), sw, mit Jenny Jugo, Karl Ludwig Diehl; Komödie

19 29.11. - 30.11. „Der Präriereiter“ Regie: Lew Landers (USA 16.7.1934), sw, mit Buck Jones; Western

20 01.12. - 04.12. „Sensationsprozeß Casilla“ Regie: Eduard von Borsody (Deutschland 22.9.1939), sw, mit Heinrich George; Kriminalfilm

21 05.12. - 07.12. „Die kleine Sünderin“ Regie: Carl Boese (Deutschland 8.8.1938), sw, mit: Rene Deltgen, Paul Dahlke; Liebesfilm

08.12. - 14.12. Keine Vorstellungen

22 15.12. - 21.12. „Ich bin Sebastian Ott“ Regie: Viktor Becker / Willi Forst (Deutschland 11.8.1939), sw: mit Willi Forst, Paul Hörbiger; Kriminalfilm

23 22.12. - 25.12. „Liebe streng verboten“ Regie: Heinz Helbig (Deutschland 28.3.1939), sw, mit Wolf Albach-Retty, Grethe Weiser, Carola Höhn, Hans Moser; Komödie

24 26.12. - 28.12. „Kleiner Mann ganz groß“ Regie Robert A. Stemmle (Deutschland 1.4.1938), sw, mit Viktor de Kowa, Gusti Huber; Komödie

25 29.12. - 03.01. „Roman eines Arztes“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 15.9.1939), sw, mit Albrecht Schoenhals, Camilla Horn; Kriminalfilm

Jahr 1940 53 Kalenderwochen

01 05.01. - 07.01. „Hallo Janine“ - Regie: Carl Boese (Deutschland 3.7.1939), sw, mit Marika Röck, Johannes Heesters, Mady Rahl; Komödie

02 09.01. - 11.01. „Ich bin gleich wieder da“ - Regie: Peter Paul Brauer (Deutschland 21.4.1939) sw, mit Paul Klinger, Mady Rahl, Rudolf Platte; Komödie

03 12.01. - 14.01. „Ein falscher Fuffziger“ Regie: Carl Boese (Deutschland 28.2.1935), sw, mit: Theo Lingen, Käthe Haack, Adele Sandrock, Lucie Englisch; Komödie

04 16.01. - 17.01. „Fräulein“ Regie: Erich Waschneck (Deutschland 20.7.1939), sw, mit: Ilse Werner, Erik Frey, Mady Rahl, Hans Leibelt; Drama

05 19.01. - 21.01. „Die Geliebte“ Regie: Gerhard Lamprecht (Deutschland 28.7.1939), sw, mit: Willy Fritsch, Viktoria von Ballasko, Grethe Weiser, Dieter Borsche; Drama

06 31.01. - 01.02. „Robert Koch“ Regie: Hans Steinhoff (Deutschland 26.9.1939), sw, mit Emil Jannings, Werner Krauss, Hilde Körber, Paul Dahlke, Elisabeth Flickenschildt; Filmbiographie

07 02.02. - 04.02. „Hurra. Ich bin Papa.“ Regie: Kurt Hoffmann (Deutschland 16.11.1939), sw, mit Heinz Rühmann; Komödie

08 06.02. - 08.02. „Kleines Bezirksgericht“ Regie: Alwin Elling (Deutschland 10.11.1938), sw, mit: Hans Moser, Ida Wüst, Lucie Englisch; Komödie

09 09.02. - 14.02. „Heimatland“ Regie: Ernst Martin (Deutschland 25.8.1939), sw; mit: Hansi Knoteck, Wolf Albach-Retty; Drama

10 15.02. - 20.02. „D III 88“ Regie: Herbert Maisch, Hans Bertram (Deutschland 26.10.1939), sw, Kriegsfilm **Vorbehaltsfilm**

11 21.02. - 22.02. „Kennwort Machin“ Regie: Erich Waschneck (Deutschland 30.10.1939), sw, mit: Viktoria von Ballasko, Paul Dahlke; Kriminalfilm

- 12 23.02. - 26.02. „Schneider Wibbel“ Regie: Viktor de Kowa (Deutschland 18.8.1939), sw, mit: Erich Ponto, Irene von Meyendorff, Fita Benkhoff, Günther Lüders; Komödie
- 13 27.02. - 28.02. „Der Stammbaum des Dr. Pistorius“ Regie: Karl Georg Külb (Deutschland 5.12.1939), sw, mit: Ernst Waldow, Käthe Haack; Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 14 01.03. - 04.03. „Waldrausch“ Regie: Paul May (Deutschland 20.10.1939), sw, mit Paul Richter, Hansi Knotek; Heimatfilm
- 15 05.03. - 07.03. „Das Ekel“ Regie: Hans Deppe (Deutschland 4.8.1939), sw, mit: Hans Moser, Josefine Dora; Komödie
- 16 08.03. - 11.03. „Parkstraße 13“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 4.5.1939), sw, mit. Vera Tschechowa; Kriminalfilm
- 17 12.03. - 14.03. „Wo die Lerche singt“ Regie: Carl Lamac (Deutschland 30.10.1936), sw, mit: Martha Eggerth, Hans Söhnker, Lucie Englisch; Komödie
- 18 16.03. - 18.03. „Feldzug in Polen“ Regie: Fritz Hippler (Deutschland 8.2.1940), sw; Propagandafilm
- 19 19.03. - 21.03. „Der Polizeifunk meldet“ Regie: Rudolf van der Noss (Deutschland 1939), sw, mit: Lola Müthel; Kriminalfilm
- 20 22.03. - 25.03. „Die Reise nach Tilsit“ Regie: Veit Harlan (Deutschland 2.11.1939), sw, mit: Kristina Söderbaum; Drama
- 21 26.03. - 28.03. „Kornblumenblau“ Regie: Hermann Pfeifer (Deutschland 15.12.1939), sw, mit: Diana Althoff; Komödie
- 22 29.03. - 01.04. „Das Gewehr über“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 7.12.1939), sw, mit: Wolfgang Staudte; Kriegsfilm
- 23 02.04. - 04.04. „Der Vorhang fällt“ Regie: Georg Jacoby (Deutschland 13.7.1939), sw, mit: Anneliese Uhlig, Elfie Mayerhofer, Gustav Knuth; Kriminalfilm
- 24 05.04. - 11.04. „Opernball“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 22.12.1939), sw, mit: Paul Hörbiger, Heli Finkenzeller, Hans Moser; Komödie
- 25 12.04. - 18.04. „Mutterliebe“ Regie: Gustav Ucicky (Deutschland 19.12.1939), sw, mit: Käthe Dorsch, Paul Hörbiger, Wolf Albach-Retty; Drama
- 26 19.04. - 23.04. „Paradies der Junggesellen“ Regie: Kurt Hoffmann (Deutschland 1.8.1939), sw, mit: Heinz Rühmann; Komödie
- 27 24.04. - 25.04. „Frauenehre“ Regie: Roy del Ruth (USA 5.6.1936), sw, mit: Robert Taylor, Loretta Young; Drama
- 28 26.04. - 29.04. „Maria Ilona“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 14.12.1939), sw, Paula Wessely, Willy Birgel, Paul Hörbiger; Historienfilm

- 29 30.04. - 02.05. „Die Frau ohne Vergangenheit“ Regie: Nunzio Malasomma (Deutschland 18.7.1939), sw, mit: Sibylle Schmitz, Albrecht Schoenhals; Drama
- 30 03.05. - 06.05. „Ein Mann auf Abwegen“ Regie: Herbert Selpin (Deutschland 4.3.1940), sw, mit: Hans Albers, Charlotte Thiele; Abenteuerfilm
- 31 07.05. - 09.05. „Meine Tante - Deine Tante“ Regie: Carl Boese (Deutschland 28.12.1939), sw, mit: Johannes Heesters; Komödie
- 32 10.05. - 13.05. „Angelika“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 23.2.1940), sw, mit: Vera Tschechowa, Albrecht Schoenhals; Kriminalfilm
- 33 14.05. - 16.05. „Morgenrot“ Regie: Vernon Sewell, Gustav Ucicky (Deutschland 2.2.1933), sw, mit: Rudolf Forster, Adele Sandrock, Camilla Spira; Kriegsfilm
- 34 17.05. - 20.05. „Hochzeitsreise zu Dritt“ Regie: Hubert Marischka (Deutschland 30.10.1939), sw, mit: Johannes Riemann, Paul Hörbiger, Maria Andersgast, Theo Lingen, Grethe Weiser; Komödie
- 35 21.05. - 23.05. „Sommer, Sonne, Erika“ Regie: Rolf Hansen (Deutschland 22.12.1939), sw, mit: Karin Hardt, Paul Klinger; Komödie
- 36 24.05. - 27.05. „Das Recht auf Liebe“ Regie: Joe Stöckel (Deutschland 24.7.1939), sw, mit: Magda Schneider, Anneliese Uhlig, Viktor Staal; Drama
- 37 28.05. - 30.05. „Mann für Mann“ Regie: Robert A. Stemmle (Deutschland 4.8.1939), sw, mit: Gisela Uhlen, Viktoria von Ballasko, Gustav Knuth; Abenteuerfilm
- 38 31.05. - 03.06. „Der ungetreue Ekkehart“ Regie: Hubert Marischka (Deutschland 25.1.1940), sw, mit: Hans Moser, Lucie Englisch, Theo Lingen; Komödie
- 39 04.06. - 06.06. „Drei Väter um Anna“ Regie: Carl Boese (Deutschland 14.9.1939), sw, mit: Ilse Werner, Hans Stüwe; Komödie
- 40 07.06. - 10.06. „Ehe in Dosen“ Regie: Johannes Meyer (Deutschland 18.8.1939), sw, mit: Leny Marenbach, Ralph Arthur Roberts, Johannes Riemann, Grethe Weiser; Komödie
- 41 11.06. - 13.06. „12 Minuten nach 12 Uhr“ Regie: Johannes Guter (Deutschland 27.9.1939), sw, mit: Geraldine Katt, Ursula Herking, Rudolf Platte, Rene Deltgen, Carl Raddatz; Kriminalfilm
- 42 14.06. - 20.06. „Der Postmeister“ Regie: Gustav Ucicky (Deutschland 24.4.1940), sw, mit: Heinrich George, Hilde Krahl; Drama
- 21.06. - 22.06. siehe Nr. 40, 1940
- 43 25.06. - 27.06. „Weltrekord im Seitensprung“ Regie: Georg Zoch (Deutschland 30.1.1940), sw, mit: Lucie Englisch, Curt Jürgens; Komödie
- 44 28.06. - 01.07. „Zentrale Rio“ Regie: Erich Engel (Deutschland 5.10.1939), sw, mit: Leny Marenbach, Camilla Horn; Kriminalfilm

- 45 02.07. - 04.07. „Flucht ins Dunkel“ Regie: Artur Maria Rabenalt (Deutschland 8.8.1939), sw, mit: Herta Feiler; Abenteuerfilm **Vorbehaltsfilm**
- 46 05.07. - 08.07. „Das unsterbliche Herz“ Regie: Veit Harlan (Deutschland 31.1.1939), sw, mit: Heinrich George, Kristina Söderbaum, Paul Wegener; Drama
- 09.07. - 11.07. siehe Nr. 41, 1940
- 47 12.07. - 15.07. „Stern von Rio“ Regie: Karl Anton (Deutschland 20.3.1940), sw, mit: La Jana, Gustav Diessl, Harald Paulsen; Kriminalfilm
- 48 16.07. - 18.07. „Rheinische Brautfahrt“ Regie: Alois Johannes Lippl (Deutschland 24.11.1939), sw, mit: Jupp Hussels, Lucie Englisch; Komödie
- 49 19.07. - 22.07. „Ihr Privatsekretär“ Regie: Charles Klein (Deutschland 22.2.1940), sw, mit: Gustav Fröhlich, Fita Benkhoff, Theo Lingen; Kriminalfilm
- 50 23.07. - 25.07. „Ein ganzer Kerl“ Regie: Fritz Peter Buch (Deutschland 22.12.1939), sw, mit: Heidemarie Hatheyer, Albert Matterstock, Paul Henckels; Drama
- 51 26.07. - 29.07. „Der Fuchs von Glenarvon“ Regie: Max W. Kimmich (Deutschland 24.4.1940), sw, mit: Olga Tschechowa, Karl Ludwig Diehl, Ferdinand Marian, Elisabeth Flickenschildt; anti-britischer Propagandafilm
- 52 30.07. - 01.08. „Rote Mühle“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 11.1.1940), sw, mit: Ida Wüst, Grethe Weiser, Theo Lingen; Komödie
- 53 02.08. - 05.08. „Dein Leben gehört mir“ Regie: Johannes Meyer (Deutschland 31.10.1939), sw, mit: Karin Hardt, Dorothea Wieck, Harald Paulsen, Hans Nielsen; Kriminalfilm
- 54 06.08. - 08.08. „In letzter Minute“ Regie: Fritz Kirchhoff (Deutschland 8.9.1939), sw, mit: Walter Steinbeck, Elga Brink, Erich Ponto; Komödie
- 55 09.08. - 12.08. „Polterabend“ Regie: Carl Boese (Deutschland 21.3.1940), sw, mit: Rudi Godden, Camilla Horn, Grethe Weiser; Komödie
- 56 13.08. - 15.08. „Ihr erstes Erlebnis“ Regie: Josef von Baky (Deutschland 22.12.1939), sw, mit: Ilse Werner, Johannes Riemann; Liebesfilm
- 57 16.08. - 19.08. „Leidenschaft“ Regie: Walter Janssen (Deutschland 20.2.1940), sw, mit: Olga Tschechowa, Hans Stüwe, Hilde Körber; Drama
- 58 20.08. - 22.08. „Feuertaufe“ Regie: Hans Bertram (Deutschland April 1940), sw; Propagandafilm über den Einsatz der Luftwaffe in Polen
- 59 23.08. - 26.08. „Zwielicht“ Regie: Rudolf van der Noss (Deutschland 19.4.1940), sw, mit: Viktor Staal, Ruth Hellberg, Carl Raddatz; Kriminalfilm

- 60 27.08. - 29.08. „Liebesschule“ Regie: Karl Georg Külb (Deutschland 3.5.1940), sw, mit: Luise Ulrich, Viktor Staal, Johannes Heesters; Komödie
- 61 30.08. - 02.09. „Unsterblicher Walzer“ Regie: E. W. Emo (Deutschland 24.8.1939), sw, mit: Paul Hörbiger, Hans Holt, Maria Andersgast; Filmbiographie
- 62 03.09. - 05.09. „Der singende Tor“ Regie: Johannes Meyer (Deutschland 22.12.1939), sw, mit: Benjamino Gigli, Kirsten Heiberg, Hilde Körber; Kriminalfilm
- 63 06.09. - 09.09. „Das Lied der Wüste“ Regie: Paul Martin (Deutschland 17.11.1939), sw, mit: Zarah Leander, Gustav Knuth; Drama, Melodram
- 64 10.09. - 12.09. „Casanova heiratet“ Regie: Viktor de Kowa (Deutschland 29.2.1940), sw, mit: Karl Schönböck, Lizzi Waldmüller, Hans Leibel; Komödie
- 65 13.09. - 16.09. „Kongo-Expreß“ Regie: Eduard von Borsody (Deutschland 15.12.1939), sw, mit: Marianne Hoppe, Willy Birgel, Rene Deltgen; Abenteuerfilm
- 66 17.09. - 19.09. „Frau im Strom“ Regie: Gerhard Lamprecht (Deutschland 13.10.1939), sw, mit: Herta Feiler, Attila Hörbiger; Liebesfilm
- 67 20.09. - 26.09. „Bal pare“ Regie: Karl Ritter (Deutschland 11.7.1940), sw, mit: Ilse Werner, Paul Hartmann, Käthe Haack; Komödie,
- 68 27.09. - 30.09. „Die 3 Codonas“ Regie: Artur Maria Rabenalt (Deutschland 1.8.1940), sw, mit: Rene Deltgen, Ernst von Klipstein; Kriminalfilm
- 69 01.10. - 03.10. „Johannisfeuer“ Regie: Artur Maria Rabenalt (Deutschland 3.11.1939), sw, mit: Anna Dammann, Ernst von Klipstein; Drama
- 70 04.10. - 07.10. „Befreite Hände“ Regie: Hans Schweikart (Deutschland 20.12.1939), sw, mit: Brigitte Horney, Ewald Balsler, Olga Tschechowa, Carl Raddatz, Paul Dahlke; Drama
- 71 08.10. - 10.10. „Alarm auf Station III“ Regie: Philipp Lothar Mayring (Deutschland 10.11.1939), sw, mit: Gustav Fröhlich, Kirsten Heiberg, Berta Drews; Kriminalfilm
- 72 11.10. - 14.10. „Frau nach Maß“ Regie: Helmut Käutner (Deutschland 23.3.1940), sw, mit: Hans Söhnker, Leny Marenbach; Komödie
- 73 15.10. - 17.10. „Meine Tochter tut das nicht“ Regie: Hans H. Zerlett (Deutschland 1.6.1940), sw, mit: Ralph Artur Roberts; Komödie
- 74 18.10. - 21.10. „Dschungelgeheimnisse“ Regie: Ernst R. Müller (Deutschland 15.12.1939), sw; Dokumentarfilm
- 75 22.10. - 24.10. „Wir tanzen um die Welt“ Regie: Karl Anton (Deutschland 22.12.1939), sw, mit: Charlotte Thiele, Carola Höhn, Carl Raddatz; Musikfilm
- 76 25.10. - 28.10. „Trenck, der Pandur“ Regie: Herbert Selpin (Deutschland 23.8.1940), sw, mit: Hans Albers, Käthe Dorsch, Sybille Schmitz, Elisabeth Flickenschildt; Historienfilm

- 77 30.10. - 31.10. „Das Glück wohnt nebenan“ Regie: Hubert Marischka (Deutschland 28.12.1939), sw, mit: Wolf Albach-Retty, Maria Andersgast; Komödie
- 78 01.11. - 04.11. „Aus erster Ehe“ Regie: Paul Verhoeven (Deutschland 25.7.1940), sw, mit: Franziska Kinz, Ferdinand Marian; Drama
- 79 05.11. - 07.11. „Wenn Männer verreisen“ Regie: Georg Zoch (Deutschland 22.9.1939), sw, mit: Lieselott Klingler; Komödie
- 80 08.11. - 11.11. „Geierwally“ Regie: Hans Steinhoff (Deutschland 12.8.1940), sw, mit: Heidemarie Hatheyer, Winnie Markus; Drama, Liebesfilm
- 81 12.11. - 14.11. „Wer küsst Madeleine“ Regie: Viktor Janson (Deutschland 24.8.1939), sw, mit: Magda Schneider, Albert Matterstock; Komödie
- 82 15.11. - 18.11. „Wiener G'schichten“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 8.8.1940), sw, mit: Hans Moser, Paul Hörbiger, Marte Harell; Liebesfilm
- 83 19.11. - 21.11. „Die unvollkommene Liebe“ Regie: Erich Waschneck (Deutschland 17.10.1940), sw, mit: Willy Fritsch, Ida Wüst, Gisela Uhlen; Drama
- 84 22.11. - 25.11. „Herz ohne Heimat“ Regie: Otto Linnekogel (Deutschland 15.7.1940), sw, mit: Albrecht Schoenhals, Camilla Horn; Drama, Liebesfilm
- 85 26.11. - 28.11. „Meine Tochter lebt in Wien“ Regie: E. W. Emo (Deutschland 4.10.1940), sw, mit: Elfriede Datzig, Hans Moser, O. W. Fischer; Komödie
- 86 29.11. - 02.12. „Der Weg zu Isabel“ Regie: Erich Engel (Deutschland 26.1.1940), sw, mit: Hilde Krahl, Ewald Balser; Liebesfilm
- 87 03.12. - 05.12. „Beates Flitterwoche“ Regie: Paul May (Deutschland 30.8.1940), sw, mit: Paul Richter, Kurt Vespermann, Friedel Czepa; Komödie
- 88 06.12. - 12.12. „Jud Süß“ Regie: Veit Harlan (Deutschland 24.9.1940), sw, mit: Ferdinand Marian, Werner Krauss, Heinrich George, Kristina Söderbaum; Drama – antisemitischer Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 89 13.12. - 19.12. „Der rettende Engel“ Regie: Ferdinand Dörfler (Deutschland 9.4.1940), sw, mit: Margarethe Haagen, Gustav Waldau, Grethe Weiser; Komödie
- 90 20.12. - 23.12. „Mein Mann darf es nicht wissen“ Regie: Paul Heidemann (Deutschland 3.3.1940), sw, mit: Mady Rahl, Hans Nielsen, Grethe Weiser, Günther Lüders; Komödie
- 91 25.12. - 26.12. „Ein Leben lang“ Regie: Gustav Ucicky (Deutschland 11.10.1940), sw, mit: Paula Wessely, Joachim Gottschalk, Maria Andersgast; Melodram
- 92 27.12. - 02.01. „Das Herz der Königin“ Regie: Carl Froelich (Deutschland 1.11.1940), sw, mit: Zarah Leander, Willy Birgel; Filmbiographie

Jahr 1941 53 Kalenderwochen

- 01 03.01. - 05.01. „Nanette“ Regie Erich Engel (Deutschland 23.1.1940) sw, mit Jenny Jugo und Hans Söhnker, Komödie
- 02 15.01. - 16.01. „Lauter Liebe“ Regie Heinz Rühmann (Deutschland 16.2.1940) sw, mit Herta Feiler, Liebesfilm
- 03 17.01. - 18.01. „Kora Terry“ Regie Georg Jacoby (Deutschland 27.11.1940) sw, mit Marika Röck, Musikfilm
- 04 19.01. - 23.01. „Unser Kamerun“ Regie: Paul Lieberenz (Deutschland 18.4.1937), sw; Propagandafilm
- 05 24.01. - 27.01. „Herz modern möbliert“ Regie: Theo Lingen (Deutschland 29.10.1940), sw, mit Gustav Fröhlich, Hilde Krahl, Theo Lingen; Komödie
- 06 28.01. - 30.01. „Wie konntest Du, Veronika?“ Regie Milo Harbich (Deutschland 29.8.1940), sw, mit Wolf Albach-Retty, Grete Weiser, Komödie
- 07 31.01. - 06.02. „Friedrich Schiller – Triumph eines Genies“ Regie Herbert Maisch (Deutschland 13.11.1940), sw, mit Horst Caspar, Lil Dagover; Drama
- 08 07.02. - 13.02. „Eine kleine Nachtmusik“ Regie: Leopold Hainisch (Deutschland 7.2.1940), sw, mit: Erna Berger; Musikfilm
- 09 14.02. - 16.02. „Der ewige Jude“ Regie: Fritz Hippler (Deutschland 28.11.1940), sw, Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 10 17.02. - 20.02. „Traummusik“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 25.10.1940), sw, mit: Marte Harell, Lizzi Waldmüller, Albrecht Schoenhals; Liebesfilm
- 21.02. - 24.02. siehe Nr. 01, 1941
- 11 25.02. - 27.02. „Unter Ausschluss der Öffentlichkeit“ Regie: Paul Wegener (Deutschland 5.8.1937), sw, mit: Olga Tschechowa, Ivan Petrovich; Kriminalfilm
- 12 28.02. - 06.03. „Operette“ Regie: Willy Forst (Deutschland 20.11.1940), sw, mit: Willy Forst, Maria Holst, Paul Hörbiger, Leo Slezak; Musikfilm
- 13 07.03. - 10.03. „Mein Leben für Irland“ Regie: Max W. Kimmich (Deutschland 17.2.1941), sw, mit Anna Dammann, Rene Deltgen, Paul Wegener, Werner Hinz, Will Quadflieg; Anti-britischer Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 14 11.03. - 13.03. „Mädchen im Vorzimmer“: Gerhard Lamprecht (Deutschland 31.5.1940), sw, mit Magda Schneider, Hans Leibelt; Drama
- 15 14.03. - 20.03. „Wunschkonzert“ Regie: Eduard von Borsody (Deutschland 31.12.1940), sw, mit Hedwig Bleibtreu, Paul Hörbiger, Carl Raddatz, Heinz Rühmann, Ilse Werner, Ida Wüst; Musikfilm

- 16 21.03. - 27.03. „Bismarck“ Regie: Wolfgang Liebeneiner (Deutschland 6.12.1940), sw, mit: Paul Hartmann, Lil Dagover, Käthe Haack, Werner Hinz, Karl Schönböck; Filmbiographie
- 17 28.03. - 03.04. „Sieg im Westen“ Regie: Fritz Brunsch, Werner Kortwich (Deutschland 31.1. 1941), sw; dokumentarischer Propagandafilm
- 18 04.04. - 07.04. „Die lustigen Vagabunden“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 20.9.1940), sw, mit Johannes Heesters, Mady Rahl, Carola Höhn, Rudolf Platte; Komödie
- 19 08.04. - 10.04. „Meine Tochter lebt in Wien“ Regie: E. W. Emo (Deutschland 14.10.1940), sw, mit Elfriede Datzig, Hans Moser, O. W. Fischer; Komödie
- 20 11.04. - 17.04. „Rosen in Tirol“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 5.12.1940), sw, mit Marte Harell, Johannes Heesters, Hans Moser, Theo Lingen, Leo Slezak; Komödie
- 21 22.04. - 28.04. „Die letzte Runde“ Regie: Werner Klingler (Deutschland 20.11.1940), sw, mit: Attila Hörbiger, Camilla Horn; Drama
- 22 29.04. - 01.05. „Der dunkle Punkt“ Regie: Georg Zoch (Deutschland 25.10.1940), sw, mit: Jupp Hussels, Ludwig Schmitz, Mady Rahl; Komödie
- 23 02.05. - 05.05. „, Kopf hoch, Johannes“ Regie: Viktor de Kowa (Deutschland 11.3.1941), sw, mit Albrecht Schoenhals, Gunnar Möller; Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 24 06.05. - 09.05. „Die keusche Geliebte“ Regie: Viktor Tourjansky (Deutschland 27.12.1940), sw, mit Willy Fritsch, Maria Landrock, Camilla Horn, Paul Dahlke; Liebesfilm
- 25 10.05. - 12.05. „Sieben Jahre Pech“ Regie: Ernst Marischka (Deutschland 27.12.1940), sw, mit Hans Moser, Ida Wüst, Wolf Albach-Retty; Komödie
- 26 13.05. - 15.05. „Links der Isar – rechts der Spree“ Regie: Paul May (Deutschland 5.9.1940), sw, mit Grethe Weiser; Komödie
- 27 16.05. - 19.05. „Unser Fräulein Doktor“ Regie: Erich Engel (Deutschland 20.12.1940), sw, mit Jenny Jugo, Albert Matterstock, Hans Richter; Komödie
- 28 20.05. - 23.05. „Unser kleiner Junge“ Regie: Boleslaw Barlog (Deutschland 13.2.1941), sw, mit Hermann Speelmans; Drama
- 29 24.05. - 26.05. „Kampfgeschwader Lützow“ Regie: Hans Bertram (Deutschland 28.2.1941), sw; Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 30 27.05. - 29.05. „Was will Brigitte?“ Regie: Paul Martin (Deutschland 7.1.1941), sw, mit: Leny Marenbach, Albert Matterstock, Fita Benkhoff; Komödie
- 31 30.05. - 02.06. „Im Schatten des Berges“ Regie: Alois Johannes Lippl (Deutschland 18.12.1940), sw, mit Attila Hörbiger, Hansi Knoteck; Abenteuerfilm
- 32 03.06. - 05.06. „Kleinstadtpoet“ Regie: Josef von Baky (Deutschland 20.12.1940), sw, mit: Paul Kemp, Hilde Schneider; Komödie

- 33 06.06. - 12.06. „Carl Peters“ Regie: Herbert Selpin (Deutschland 21.3.1941), sw, mit Hans Albers; Drama **Vorbehaltsfilm**
- 34 13.06. - 16.06. „Zwischen Hamburg und Haiti“ Regie: Erich Waschneck (Deutschland 29.11.1940), sw, mit Gustav Knuth, Gisela Uhlen; Drama
- 35 17.06. - 19.06. „So gefällst Du mir“ Regie: Hans Thimig (Deutschland 27.2.1941), sw, mit Gusti Huber, Wolf Albach-Retty, Oskar Sima; Komödie
- 36 20.06. - 26.06. „Blutsbrüderschaft“ Regie: Philipp Lothar Mayring (Deutschland 3.1.1941), sw, mit Hans Söhnker, Ernst von Klipstein, Anneliese Uhlig; Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 37 27.06. - 03.07. „...reitet für Deutschland“ Regie: Artur Maria Rabenalt (Deutschland 11.4.1941), sw; mit Willy Birgel; Drama
- 38 04.07. - 10.07. „Spähtrupp Hallgarten“ Regie: Hans B. Fredersdorf (Deutschland 14.3.1941), sw, mit René Deltgen, Paul Klinger, Maria Andersgast; Propagandafilm
- 39 11.07. - 17.07. „Ohm Krüger“ Regie: Hans Steinhoff (Deutschland 4.4.1941), sw, mit: Emil Jannings, Lucie Höflich, Werner Hinz, Ernst Schröder; Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 40 18.07. - 25.07. „Der Weg ins Freie“ Regie: Rolf Hansen (Deutschland 7.5.1941), sw, mit: Zarah Leander, Hans Stüwe; Drama
- 41 26.07. - 28.07. „Kinder, wie die Zeit vergeht !“ (Deutschland 1940) Regie: Georg Schubert, sw, mit Ludwig Schmitz, Hans Adalbert Schlettow; Dokumentarfilm
- 42 29.07. - 31.07. „Männerwirtschaft“ Regie: Johannes Meyer (Deutschland 21.3.1941), sw, mit: Karin Hardt, Volker von Collande; Heimatfilm
- 43 01.08. - 04.08. „Herzensfreud – Herzensleid“ Regie: Hubert Marischka (Deutschland 20.12.1940), sw, mit: Hans Leibelt, Erika von Thellmann, Paul Klinger, Carola Höhn, Paul Hörbiger, Magda Schneider; Komödie
- 44 05.08. - 08.08. „Der Sündenbock“ Regie: Hans Deppe (Deutschland 24.5.1940), sw, mit: Hilde Körber, Ernst Waldow; Komödie
- 45 09.08. - 11.08. „Am Abend auf der Heide“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 11.2.1941), sw; mit: Magda Schneider, Günter Lüders; Heimatfilm
- 46 12.08. - 14.08. „Donauschiffer“ Regie: Robert A. Stemmle (Deutschland 16.6.1940), sw; mit: Hilde Krahl, Attila Hörbiger; Abenteuerfilm
- 47 15.08. - 18.08. „Alarm“ Regie: Herbert B. Fredersdorff (Deutschland 31.1.1941), sw; mit: Paul Klinger; Kriminalfilm
- 48 19.08. - 21.08. „Falstaff in Wien“ Regie: Leopold Hainsch (Deutschland 26.9.1940), sw; mit: Wolf Albach-Retty; Erna Berger; Musikfilm

- 49 22.08. - 28.08. „Die schwedische Nachtigall“ Regie: Peter Paul Brauer (Deutschland 9.4.1941), sw, mit: Ilse Werner, Joachim Gottschalk, Ernst-Ludwig Diehl, Hans Leibelt; Historienfilm
- 50 29.08. - 02.09. „Hauptsache glücklich“ Regie: Theo Lingen (Deutschland 3.4.1941), sw; mit: Heinz Rühmann, Herta Feiler; Liebesfilm
- 51 03.09. - 04.09. „Der Herr im Hause“ Regie: Heinz Helbig (Deutschland 1939), sw; mit: Hans Moser, Maria Andersgast; Komödie
- 52 05.09. - 08.09. „Auf Wiederseh'n, Franziska“ Regie: Helmut Käutner (Deutschland 24.4.1941), sw; mit: Marianne Hoppe, Hans Söhnker; Liebesfilm
- 53 09.09. - 11.09. „Liebe ist zollfrei“ Regie: E. W. Emo (Deutschland 17.4.1941), sw; mit: Hans Moser, Oskar Sima; Propagandafilm
- 54 12.09. - 15.09. „Das Mädchen von Fanö“ Regie: Hans Schweikart (Deutschland 24.1.1941), sw; mit: Paul Bildt, Brigitte Horney, Gustav Knuth; Drama
- 55 16.09. - 19.09. „Das Lied der Liebe“ Regie: Carmino Gallone (Deutschland 26.9.1935), sw; mit: Paul Hörbiger, Sibylle Schmitz; Liebesfilm
- 56 20.09. - 22.09. „Pedro soll hängen“ Regie: Veit Harlan (Deutschland 11.7.1941), sw; mit: Gustav Knuth, Heinrich George; Abenteuerfilm
- 57 23.09. - 25.09. „Der laufende Berg“ Regie: Hans Deppe (Deutschland 14.3.1941), sw; mit: Hansi Knoteck, Maria Andersgast, Paul Richter; Heimatfilm
- 58 26.09. - 29.09. „U-Boote westwärts“ Regie: Günther Rittau (Deutschland 9.5.1941), sw, mit: Herbert Wilk, Karl John; Kriegsfilm **Vorbehaltsfilm**
- 59 30.09. - 02.10. „Jungens“ Regie: Robert A. Stemmle (Deutschland 2.5.1941), sw; mit: Albert Hehn, Hilde Sessak, Georg Thomalla; Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 60 03.10. - 06.10. „Venus vor Gericht“ Regie: Hans A. Zerlett (Deutschland 4.6.1941), sw; mit: Hansi Knoteck, Paul Dahlke; Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 61 07.10. - 09.10. „Hochzeitsnacht“ Regie: Carl Boese (Deutschland 14.2.1941), sw; mit: Heli Finkenzeller; Komödie
- 62 10.10. - 16.10. „Frau Luna“ Regie: Theo Lingen (Deutschland 22.7.1941), sw; mit: Lizzi Waldmüller, Fita Benkhoff, Theo Lingen; Musikfilm
- 63 17.10. - 20.10. „Das sündige Dorf“ Regie: Joe Stöckel (Deutschland 17.9.1940), sw; mit: Joe Stöckel, Hansi Knoteck; Komödie
- 64 21.10. - 23.10. „Bobby geht los“ Regie: Harry Piel (Deutschland 3.12.1931), sw; mit : Harry Piel; Kriminalfilm

65 24.10. - 03.11. „Die Rothschilds“ Regie: Erich Waschneck (Deutschland 17.7.1940), sw; mit: Carl Kuhlmann, Hans Leibel, Erich Ponto, Bernhard Minetti; antisemitischer Propagandafilm **Vorbehaltssfilm**

66 04.11. - 06.11. „Ich klage an“ Regie: Wolfgang Liebeneiner (Deutschland 29.8.1941), sw; mit: Heidemarie Hatheyer, Paul Hartmann, Mathias Wieman, Margarethe Haagen; Drama **Vorbehaltssfilm**

67 07.11. - 14.11. „Immer nur Du“ Regie: Carmine Gallone (Italien 1938), sw; mit: Benjamino Gigli, Maria Cebotari; Drama

68 15.11. - 21.11. „Dorf im roten Sturm“ Regie: Peter Hagen (Deutschland 13.11.1935), sw; Propagandafilm

69 22.11. - 27.11. „Über alles in der Welt“ Regie: Karl Ritter (Deutschland 21.3.1941), sw; mit: Paul Hartmann, Carl Raddatz; Drama

70 28.11. - 04.12. „Sechs Tage Heimaturlaub“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 3.10.1941), sw; mit: Gustav Fröhlich, Maria Andergast, Käthe Haack; Propagandafilm

71 05.12. - 08.12. „Der Gasmann“ Regie: Carl Froelich (Deutschland 1.8.1941), sw; mit: Heinz Rühmann, Annie Ondra; Komödie

72 09.12. - 11.12. „Liebe, Männer und Harpunen“ Regie: Anders Henrikson, Tancred Ibsen (Schweden 9.11.1939), sw; mit Tutta Rolf, Allan Bohlin, Hauke Aabel; Drama

73 12.12. - 15.12. „Jakko“ Regie: Fritz Peter Buch (Deutschland 12.10.1941), sw, mit Norbert Rohringer, Aribert Wäscher; Propagandafilm **Vorbehaltssfilm**

74 16.12. - 18.12. „Das himmelblaue Abendkleid“ Regie: Erich Engels (Deutschland 17.1.1941), sw; mit: Elfie Mayerhofer, Albert Matterstock, Käthe Haack; Komödie

75 19.12. - 22.12. „Krach im Vorderhaus“ Regie: Paul Heidemann (Deutschland 19.8.1941), sw; mit: Mady Rahl, Carlheinz Schroth, Grethe Weiser; Komödie

76 23.12. - 29.12. „Friedemann Bach“ Regie: Traugott Müller, Gustaf Gründgens (Deutschland 25.6.1941), sw; mit: Gustaf Gründgens, Leni Marenbach, Johannes Riemann, Hermine Körner; Drama

77 30.12. - 02.01. „Kleine Mädchen – große Sorgen“ Regie: Boleslaw Barlog (Deutschland 19.9.1941), sw; mit: Fritz Odemar, Dagny Servaes, Hannelore Schroth; Liebesfilm

Jahr 1942 53 Kalenderwochen

01 03.01. - 08.01. „Stukas“ Regie: Karl Ritter (Deutschland 27.6.1941), sw; mit: Carl Raddatz, O. E. Hasse; Propagandafilm **Vorbehaltssfilm**

02 09.01. - 12.01. „Für die Katz“ Regie: Hermann Pfeiffer (Deutschland 8.10.1940), sw; mit: Lina Carstens, Carla Löck, Rudolf Platte; Komödie

- 03 13.01. - 15.01. „Großalarm“ Regie: Georg Jacoby (Deutschland 16.4.1938), sw; mit: Paul Klinger, Lina Carstens, Hilde Körber; Kriminalfilm
- 04 06.02. - 08.02. „Heimkehr“ Regie: Gustav Ucicky (Deutschland 10.10.1941), sw; mit: Paula Wessely, Attila Hörbiger, Carl Raddatz; anti-polnischer Propagandafilm
Vorbehaltsfilm
- 05 13.02. - 15.02. „Aufruhr im Damenstift“ Regie: Friedrich Dammann (Deutschland 29.7.1941), sw; mit: Maria Landrock, Hedwig Bleibtreu; Drama
- 06 25.02. - 26.02. „Mutter“ Regie: Guido Brugnone (Italien 25.6.1941), sw; mit: Benjamino Gigli, Carola Höhn; Drama
- 07 27.02. - 02.03. „Wetterleuchten um Barbara“ Regie: Werner Klingler (Deutschland 17.10.1941), sw; mit: Sybille Schmitz, Attila Hörbiger; Drama
- 08 06.03. - 08.03. „Oh, diese Männer“ Regie: Hubert Marischka (Deutschland 12.9.1941), sw; mit: Johannes Riemann, Paul Hörbiger, Jane Tilden, Grethe Weiser; Komödie
- 09 13.03. - 19.03. „Annelie“ Regie: Josef von Baky (Deutschland 9.9.1941), sw; mit: Luise Ullrich, Werner Krauss, Käthe Haack; Drama
- 10 20.03. - 23.03. „Kadetten“ Regie: Karl Ritter (Deutschland 2.12.1941), sw; mit: Mathias Wieman, Carsta Löck; Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 11 24.03. - 26.03. „Die Julika“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 1.12.1936), sw; mit: Paula Wessely, Attila Hörbiger; Heimatfilm
- 12 27.03. - 02.04. „Tanz mit dem Kaiser“ Regie: Georg Jacoby (Deutschland 19.12.1941), sw; mit: Marika Röck, Wolf Albach-Retty; Musikfilm
- 13 07.04. - 09.04. „Komödianten“ Regie: Georg Wilhelm Pabst (Deutschland 5.9.1941), sw; mit: Käthe Dorsch, Hilde Krahl; Drama
- 14 10.04. - 13.04. „Illusion“ Regie: Viktor Tourjansky (Deutschland 30.12.1941), sw; mit: Brigitte Horney, Johannes Heesters, O. E. Hasse; Liebesfilm
- 15 14.04. - 16.04. „Krach im Vorderhaus“ Regie: Paul Heidemann (Deutschland 19.8.1941), sw; mit: Mady Rahl, Carlheinz Schroth, Grethe Weiser; Komödie
- 16 17.04. - 20.04. „Kameraden“ Regie: Hans Schweikart (Deutschland 26.9.1941), sw; mit: Willy Birgel, Karin Hardt, Rudolf Fernau; Drama
- 17 21.04. - 23.04. „Familienanschluß“ Regie: Carl Boese (Deutschland 11.7.1941), sw; mit: Karin Hardt, Rudolf Platte; Komödie
- 18 24.04. - 27.04. „Das andere Ich“ Regie: Wolfgang Liebeneiner (Deutschland 21.11.1941), sw; mit: Hilde Krahl, Mathias Wieman, Erich Ponto, Margarethe Haagen; Komödie

- 19 28.04. - 01.05. „Seine Tochter ist der Peter“ Regie: Heinz Helbig, Willy Schmidt-Gentner (Österreich 22.1.1937), sw; mit: Karl Ludwig Diehl, Paul Hörbiger, Olga Tschechowa, Maria Andersgast; Drama
- 20 02.05. - 04.05. „Die Kellnerin Anna“ Regie: Peter Paul Brauer (Deutschland 22.10.1941), sw; mit: Winnie Markus, Paul Dahlke; Drama
- 21 05.05. - 07.05. „Wer wagt, gewinnt“ Regie: Walter Janssen (Deutschland 9.7.1935), sw; mit: Lizzi Holzschuh, Heinz Rühmann; Komödie
- 22 08.05. - 11.05. „Zwei in einer großen Stadt“ Regie: Volker von Collande (Deutschland 23.1.1942), sw; mit: Claude Farell, Karl John; Komödie
- 23 12.05. - 14.05. „Himmelhunde“ Regie: Roger von Norman (Deutschland 20.2.1942), sw; mit: Albert Florath, Erik Schumann; Propagandafilm **Vorbehaltsfilm**
- 24 15.05. - 18.05. „Quax, der Bruchpilot“ Regie: Kurt Hoffmann (Deutschland 16.12.1941), sw; mit: Heinz Rühmann; Komödie
- 25 19.05. - 21.05. „Zwei Welten“ Regie: Gustaf Gründgens (Deutschland 12.1.1940), sw; mit Marianne Simson, Antje Weissgerber, Max Eckard; Komödie
- 26 22.05. - 25.05. „Sein Sohn“ Regie: Peter Paul Brauer (Deutschland 10.2.1942), sw; mit: Karin Hardt, Ida Wüst, Gunnar Möller; Drama
- 27 26.05. - 28.05. „Kleider machen Leute“ Regie: Helmut Käutner (Deutschland 16.9.1940); sw; mit Heinz Rühmann, Herta Feiler; Komödie
- 28 29.05. - 01.06. „Viel Lärm um Nixi“ Regie: Erich Engel (Deutschland 19.2.1942), sw; mit Jenny Jugo, Albert Matterstock, Hans Leibelt, Otto Gebühr; Komödie
- 29 09.06. - 11.06. „Blumen aus Nizza“ Regie: Augusto Genina (Deutschland 2.11.1936), sw; mit Erna Sack, Karl Schönböck, Jane Tilden; Musikfilm
- 38 20.06. - 22.06. „Clarissa“ Regie: Gerhard Lamprecht (Deutschland 8.9.1941), sw, Sybille Schmitz, Gustav Fröhlich; Liebesfilm
- 31 23.06. - 25.06. „Der Polizeibericht meldet“ Regie: Georg Jacoby (Deutschland 12.1.1934), sw; mit Olga Tschechowa, Johannes Riemann; Käthe Haack; Kriminalfilm
- 32 26.06. - 02.07. „Leichte Muse“ Regie: Arthur Maria Rabenalt (Deutschland 10.10.1941), sw; mit: Willy Fritsch, Adelheid Seeck; Komödie
- 33 03.07. - 06.07. „Frau am Abgrund“ Regie: Amleto Palermi (Italien 3.9.1940); sw; mit Vittorio de Sica, Paola Barbara; Drama
- 34 07.07. - 09.07. „Hohe Schule“ Regie: Erich Engel (Deutschland 31.12.1934), sw; mit Rudolf Forster, Hans Moser; Liebesfilm
- 35 10.07. - 13.07. „Wir bitten zum Tanz“ Regie: Hubert Marischka (Deutschland 28.10.1941), sw; mit: Elfie Mayerhofer, Hans Holt, Paul Hörbiger, Hans Moser; Komödie

36 14.07. - 16.07. „Die Tochter des Korsaren“ Regie: Enrico Guazzoni (Italien 19.12.1941), sw; Abenteuerfilm

37 17.07. - 20.07. „Heimaterde“ Regie: Hans Deppe (Deutschland 23.12.1941), sw; mit: Viktoria von Ballasko, Viktor Staal, Käthe Haack, Paul Dahlke; Drama

38 21.07. - 23.07. „Der Kosak und die Nachtigall“ Regie: Phil Jutzi (Deutschland 28.6.1935), sw; mit: Jarmila Novotna, Ivan Petrovich; Kriminalfilm

39 24.07. - 30.07. „Der große König“ Regie: Veit Harlan (Deutschland 3.3.1942), sw; mit: Otto Gebühr, Kristina Söderbaum, Gustav Fröhlich, Hans Nielsen, Paul Wegener, Elisabeth Flickenschildt; Drama

40 31.07. - 03.08. „Ehe man Ehemann wird“ Regie: Alwin Elling (Deutschland 3.10.1941), sw; mit Ewald Balsler, Heli Finkenzeller; Komödie

04.08 - 06.08. Keine Vorstellungen

41 07.08. - 10.08. „Walzer einer Nacht“, Regie Mario Camerini (Italien 6.9. 1940), sw; mit Gino Cervi; Komödie

42 11.08.- 13.08. „Todfeinde“, Regie Ladislao Vajda (Italien 15.4.1942); sw; mit Leonardo Cortese, Conchita Montenegro; Historienfilm

43 14.08. - 17.08. „Der Meineidbauer“ Regie: Leopold Hainisch (Deutschland 18.12.1941); sw; mit O.W. Fischer; Drama

44 18.08. - 20.08. „Jenny und der Herr im Frack“ Regie Paul Martin (Deutschland 25.11.1941); sw; mit Gusti Huber, Johannes Heesters; Komödie

45 21.08. - 24.08. „Variete“ Regie: Nicolas Farkas (Deutschland/Frankreich 17.9.1935); sw; mit Hans Albers, Attila Hörbiger; Drama

46 25.08. – 27.08. „Menschen im Sturm“ Regie: Fritz Peter Buch (Deutschland 19.12.1941); sw; mit Vera Tschechowa, Gustav Diessl, Hannelore Schroth; Propagandafilm

47 28.08. - 31.08. „Anuschka“ Regie: Helmut Käutner (Deutschland 24.3.1942); sw; mit Hilde Krahl, Siegfried Breuer; Drama

1.09. - 03.09. „Der Gouverneur“ siehe Nr. 04/1939

48 04.09. - 07.09. „Der Strom“ Regie: Günther Rittau (Deutschland 22.12.1939); sw; mit Hans Söhnker, Lotte Koch; Drama

49 08.09. - 10.09. „Opernball“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 22.12.1939); sw; mit Paul Hörbiger, Heli Finkenzeller; Komödie

50 11.09. - 14.09. „Die gelbe Flagge“ Regie Gerhard Lamprecht (Deutschland 12.10.1937); sw; mit Hans Albers, Olga Tschechowa; Abenteuerfilm

51 15.09. - 17.09. „Rosen in Tirol“ Regie Geza von Bolvary (Deutschland 5.12.1940); sw; mit Johannes Heesters, Marte Harell, Hans Moser, Theo Lingen; Komödie

52 18.09. – 21.09. „Liebe geht seltsame Wege“ Regie Hans H. Zerlett (Deutschland 10.7.1937); sw; mit Karl Ludwig Diehl, Olga Tschechowa; Drama

22.09. - 24.09. „Am Abend auf der Heide“ siehe Nr. 46/1941

53 25.09. – 28.09. „Frauenliebe – Frauenleid“ Regie: Augusto Gennina (Deutschland 19.2.1937); sw; mit Magda Schneider, Ivan Petrovich; Drama

54 29.09. - 01.10. „Peter spielt mit dem Feuer“ Regie: Joe Stöckel (Deutschland 21.10.1938); sw; mit Hans Holt, Karin Hardt; Komödie

55 02.10. - 05.10. „Wiener Blut“ Regie Willy Forst (Deutschland 2.4.1942); sw; mit Willy Fritsch, Maria Holst, Hans Moser, Theo Lingen; Komödie

06.10. - 08.10. Keine Vorstellungen

56 09.10. - 12.10. „Schicksal“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 18.3.1942); sw; mit Heinrich George, Werner Hinz; Drama

57 13.10. - 15.10. „Die Unschuld vom Lande“ Regie: Carl Boese (Deutschland 24.2.1933); sw; mit Lucie Englisch, Ralph Arthur Roberts; Komödie

58 16.10. – 19.10. „Geheimakte W.B. 1“ Regie: Herbert Selpin (Deutschland 2.2.1942) mit Günther Lüders; Historienfilm

20.10. - 22.10. Keine Vorstellungen

59 23.10. - 26.10. „Der scheinheilige Florian“ Regie: Joe Stöckel (Deutschland 5.12.1941), sw; mit: Joe Stöckel; Komödie

60 27.10. - 29.10. „Parkstraße 13“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 4.5.1939), sw, mit: Olga Tschechowa, Ivan Petrovich; Kriminalfilm

61 30.10. - 05.11. „Rembrandt“ Regie: Hans Steinhoff (Deutschland 17.6.1942), sw; mit Ewald Balsler, Herta Feiler, Gisela Uhlen, Elisabeth Flickenschildt; Drama

62 06.11. - 10.11. „Der verkaufte Großvater“ Regie: Joe Stöckel (Deutschland 13.4.1942), sw; mit Oskar Sima, Josef Eichheim, Winnie Markus; Komödie

63 11.11. - 13.11. „Alarm“ Regie: Herbert B. Fredersdorf (Deutschland 31.1.1941), sw, mit: Karl Martell, Paul Klinger; Kriminalfilm

64 14.11. - 19.11. „Hochzeit auf dem Bärenhof“ Regie: Carl Froelich (Deutschland 8.6.1942), sw; mit Heinrich George, Paul Wegener, Ilse Werner; Komödie

65 20.11. - 23.11. „Der Fall Rainer“ Regie: Paul Verhoeven (Deutschland 12.2.1942), sw; mit: Luise Ullrich, Paul Hubschmid; Kriegsfilm

66 24.11. - 26.11. „Soldaten – Kameraden“ Regie: Toni Huppertz (Deutschland 21.2.1936), sw; mit: Ralph Arthur Roberts, Hans Richter; Propagandafilm

67 27.11. - 30.11. „Zwischen Himmel und Erde“ Regie: Harald Braun (Deutschland 11.6.1942), sw; mit: Werner Krauss, Gisela Uhlen; Drama

68 01.12. - 03.12. „Das große Abenteuer“ Regie: Johannes Meyer (Deutschland 7.1.1938), sw; mit: Maria Andersgast, Albrecht Schönhals; Abenteuerfilm

69 04.12. - 07.12. „Brüderlein fein“ Regie: Hans Thimig (Deutschland 29.1.1942), sw; mit: Hans Holt, Marte Harell; Filmbiographie

70 08.12. - 10.12. „Einer für alle“ Regie: Curt Wesse (Deutschland 1933); Dokumentarfilm

71 11.12. - 14.12. „Violanta“ Regie: Paul May (Deutschland 8.5.1942), sw; mit Annelies Reinhold, Hans Schlenck; Melodram

72 15.12. - 17.12. „Die lustigen Vagabunden“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 28.9.1940), sw; mit Johannes Heesters, Mady Rahl, Carola Höhn, Rudolf Platte; Komödie

73 18.12. - 23.12. „Das große Spiel“ Regie: Robert A. Stemmler (Deutschland 10.7.1942), sw; mit René Deltgen, Gustav Knuth; Propagandafilm

74 25.12. - 31.12. „Die große Liebe“ Regie: Rolf Hansen (Deutschland 12.6.1942), sw; mit Zarah Leander, Grethe Weiser, Viktor Staal, Paul Hörbiger; Drama

Jahr 1943 26 Kalenderwochen

01 01.01. - 04.01. „Die Nacht in Venedig“ Regie: Paul Verhoeven (Deutschland 2.4.1942), sw; mit: Heidemarie Hatheyer, Lizzi Waldmüller, Hans Nielsen, Harald Paulsen, Erich Ponto, Paul Henckels; Drama

02 05.01. - 07.01. „Kleine Residenz“ Regie: Hans H. Zerlett (Deutschland 28.5.1942), sw; mit: Lil Dagover, Johannes Riemann, Winnie Markus; Komödie

03 08.01. - 11.01. „Ihr Leibhusar“ Regie: Hubert Marischka (Deutschland 14.3.1938), sw; mit Magda Schneider, Paul Kemp, Lucie Englisch; Komödie

04 12.01. - 14.01. „Verräter am Nil“ Regie: Fritz Kramp (Agypten 1937/38); sw;

05 15.01. - 18.01. „Was geschah in dieser Nacht?“ Regie: Theo Lingen (Deutschland 31.0.1941), sw; mit: Irene von Meyendorf, Lucie Englisch, Karl Ludwig Diehl, Theo Lingen; Komödie

06 19.01. - 21.01. „Weiße Sklaven“ Regie: Karl Anton (Deutschland 5.1.1937), sw, mit: Theodor Loos, Camilla Horn, Karl John, Werner Hinz; Propagandafilm

07 22.01. - 25.01. „Ihr erstes Rendezvous“ Regie: Henri Decoin (Frankreich 20.3.1942), sw; mit Danielle Darrieux; Komödie

- 08 26.01. - 28.01. „Unter dem Kreuz des Südens“ Regie: Hans Mahlau (Deutschland 1941), sw;
- 09 29.01. - 30.01 + 01.02. „Weiße Wäsche“ Regie: Paul Heidemann (Deutschland 22.9.1942), sw; mit: Harald Paulsen, Carla Rust, Günther Lüders; Komödie
- 31.01. „Kampfgeschwader Lützow“ siehe Nr. 30, 1941
- 02.02. - 04.02. „Roman eines Arztes“ siehe Nr. 24, 1939
- 10 05.02. - 08.02. „Anschlag auf Baku“ Regie: Fritz Kirchhoff (Deutschland 25.7.1942), sw; mit Paul Bildt, René Deltgen, Joachim Brennecke; englandfeindlicher Propagandafilm
Vorbehaltsfilm
- 11 09.02. - 11.02. „Ein Windstoß“ Regie: Walter Felsenstein (Deutschland 23.4.1942), sw; mit: Paul Kemp, Maria Debar, Sonja Ziemann; Drama
- 12 12.02. - 18.02. „Wen die Götter lieben“ Regie: Karl Hartl (Deutschland 5.12.1942), sw; mit Hans Holt, Irene von Meyendorff, Winnie Markus, Paul Hörbiger, René Deltgen; Drama
- 13 19.02. - 22.02. „Die Liebeslüge“ („Luce nelle tenebre“) Regie: Mario Mattoli (Italien 1941), sw; mit Alida Valli; Drama
- 14 23.02. - 25.02. „Die Puppenfee“ Regie: E. W. Emo (Deutschland 19.6.1936), sw; mit: Adele Sandrock, Magda Schneider, Paul Hörbiger, Wolf Albach-Retty; Liebesfilm
- 15 26.02. - 04.03. „Andreas Schlüter“ Regie: Herbert Maisch (Deutschland 11.9.1942), sw; mit: Paul Dahlke, Heinrich George; Historienfilm
- 16 05.03. - 08.03. „Mordsache Cenci“ Regie: Guido Brignone (Italien 1941), sw; mit: Carola Höhn; Kriminalfilm
- 17 09.03. - 11.03. „Monika“ Regie: Heinz Helbig (Deutschland 5.1.1938), sw; mit: Maria Andersgast, Ivan Petrovich; Drama
- 18 12.03. - 18.03. „Fronttheater“ Regie: Arthur Maria Rabenalt (Deutschland 24.9.1942), sw; mit Heli Finkenzeller, René Deltgen; Drama **Vorbehaltsfilm**
- 19 19.03. - 22.03. „Verlassen“ Regie: Mario Mattoli (Italien 1940); sw; mit Corinne Luchaire; Drama
- 20 23.03. - 25.03. „Es flüstert die Liebe“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 23.12.1935), sw; mit Gustav Fröhlich, Hedwig Bleibtreu; Liebesfilm
- 21 26.03. - 29.03. „Die Entlassung“ Regie: Wolfgang Liebeneiner (Deutschland 6.10.1942), sw; mit Emil Jannings, Theodor Loos, Werner Krauss; Drama
- 22 26.03. - 29.03. „Die un-erhörte Frau“ Regie: Nunzio Malasomma (Deutschland 16.10.1936), sw; mit Fita Benkhoff, Johannes Riemann, Wolfgang Liebeneiner; Komödie

- 23 30.03. - 01.04. „Die Erbin vom Rosenhof“ Regie: Hans Seitz (Deutschland 24.4.1942), sw; mit: Hansi Knoteck, Paul Klinger; Drama
- 24 06.04. - 08.04. „Das Schweigen im Walde“ Regie: Hans Deppe (Deutschland 19.8.1937), sw; mit Hansi Knoteck, Paul Richter; Drama
- 25 09.04. - 12.04. „Der Klosterjäger“ Regie: Max Obal (Deutschland 18.11.1935), sw; mit: Friedrich Ulmer, Paul Richter; Drama
- 26 13.04. - 15.04. „Waldwinter“ Regie: Fritz Peter Buch (Deutschland 14.7.1936), sw; mit: Viktor Staal, Hansi Knoteck; Drama
- 27 16.04. - 19.04. „Sonntagskinder“ Regie: Jürgen von Alten (Deutschland 19.12.1941), sw; mit: Carola Höhn, Theo Lingen, Rudolf Platte, Gerhard Dammann, Johannes Riemann; Komödie
- 28 20.04. - 23.04. „Tosca“ Regie: Carl Koch (Italien 30.9.1942), sw; mit Rossano Brazzi, Imperio Argentina; Drama
- 29 24.04. - 26.04. „So ein Früchtchen“ Regie: Alfred Stöger (Deutschland 26.6.1942), sw; mit: Maria Andergast, Lucie Englisch, Paul Hörbiger, Fita Benkhoff; Komödie,
- 30 27.04. - 29.04. „Geliebte Welt“ Regie: Emil Burri (Deutschland 30.10.1942), sw; mit Brigitte Horney, Willy Fritsch, Paul Dahlke, Mady Rahl; Drama
- 31 30.04. - 03.05. „Die Sache mit Styx“ Regie: Karl Anton (Deutschland 1.4.1942), sw; mit: Laura Solari, Viktor de Kowa, Hans Leibelt, Harald Paulsen; Komödie
- 32 04.05. - 06.05. „Fräulein Frechdachs“ Regie: Nunzio Malasomma (Italien Herbst 1942), sw; mit: Lilia Silvi, Amedeo Nazzari; Komödie
- 33 07.05. - 10.05. „Die heimliche Gräfin“ Regie: Geza von Bolvary (Deutschland 27.8.1942), sw; mit: Marte Harell, Wolf Albach-Retty, Paul Hörbiger; Komödie
- 34 11.05. - 13.05. „Vision am See“ Regie: Laszlo Kalmar (Ungarn 24.8.1942) sw; mit Paul Javor, Lily Berky; Liebesfilm
- 35 14.05. - 17.05. „G.P.U.“ Regie: Karl Ritter (Deutschland 14.8.1942), sw; mit: Laura Solari, Will Quadflieg, Andreas Engelmann; antisowjetischer Propagandafilm
Vorbehaltsfilm
- 36 18.05. - 20.05. „Scheinwerfer im Nebel“ Regie: Gianni Franciolini (Italien 15.2.1942), sw; mit: Fosco Giacetti, Mariella Lotti ; Abenteuerfilm
- 37 21.05. - 24.05. „Die große Nummer“ Regie: Karl Anton (Deutschland 8.1.1943), sw: mit: Leni Marenbach, Rudolf Prack; Liebesfilm
- 38 25.05. - 27.05. „Der Ochsenkrieg“ Regie: Hans Deppe (Deutschland 16.1.1943),sw; mit: Elfriede Datzig, Paul Richter; Heimatfilm

- 39 28.05. - 31.05. „Diesel“ Regie: Gerhard Lamprecht (Deutschland 13.11.1942),sw; mit: Willy Birgel, Paul Wegener; Filmbiographie
- 40 01.06. - 03.06. „Drunter und drüber“ Regie: Hubert Marischka (Deutschland 17.2.1939), sw; mit: Johannes Riemann, Fita Benkhoff, Paul Hörbiger, Theo Lingen; Komödie
- 41 04.06. - 07.06. „Alles für Gloria“ Regie: Carl Boese (Deutschland 2.12.1941), sw; mit: Laura Solari, Johannes Riemann, Lizzi Waldmüller, Leo Slezak; Komödie
- 42 08.06. - 10.06. „Der Schritt ins Dunkel“ Regie: Martin Fric (CSR 1938), sw; mit: Rolf Wanka; Kriminalfilm
- 43 11.06. - 17.06. „Maske in Blau“ Regie: Paul Martin (Deutschland 15.1.1943), sw; mit: Hans Moser, Wolf Albach-Retty; Musikfilm
- 44 18.06. - 21.06. „Vom Schicksal verweht“ Regie: Nunzio Malasomma (Deutschland 24.7.1942), sw; mit: Sybille Schmitz, Albrecht Schoenhals; Drama
- 45 22.06. - 24.06. „7 Jahre Glück“ Regie: Ernst Marischka (Deutschland 9.10.1942), sw; mit: Hans Moser, Theo Lingen, Wolf Albach-Retty; Komödie
- 46 25.06. - 28.06. „Hab mich lieb“ Regie: Harald Braun (Deutschland 8.12.1942), sw; mit: Marika Röck, Viktor Staal, Mady Rahl; Musikfilm
- 47 29.09. - 01.07. „Ein Zug fährt ab“ Regie: Johannes Meyer (Deutschland 18.12.1942), sw; mit: Leni Marenbach, Lucy Englisch, Ferdinand Marian; Komödie

Die Ausgaben des Nationalblatts ab Juli 1943 sind infolge Kriegseinwirkung im Kreisarchiv Altenkirchen, im Stadtarchiv Siegen und in der Landesbibliothek Koblenz nicht mehr verfügbar.

Jahr 1944 14 Kalenderwochen

Die Ausgaben des Nationalblatts des ersten Quartals 1944 sind infolge Kriegseinwirkung im Kreisarchiv Altenkirchen, im Stadtarchiv Siegen und in der Landesbibliothek Koblenz nicht mehr verfügbar.

- 01 05.04. - 06.04. „Die Wiesenzwerge“, Regie Gerhard Krüger (Deutschland 1940/1941); sw; Märchenfilm,
- 02 07.04. - 08.04. „Vorbestraft“ Regie: Camillo Mastrocinque (Italien 5.3.1941), sw; mit Benjamino Gigli, Paul Hörbiger; Drama
- 03 09.04. - 10.04. „Münchhausen“ Regie: Josef von Baky (Deutschland 6.8.1943), sw, mit: Hans Albers, Brigitte Horney, Ferdinand Marian, Käthe Haack; Komödie
- 04 11.04. - 13.04. „Reisebekanntschaft“ Regie: E. W. Emo (Deutschland 7.10.1943), sw, mit Hans Moser; Komödie
- 05 14.04. - 17.04. „Reifende Mädchen“ Regie: Mario Mattoli (Italien 10.9.1942), sw, Drama

- 06 18.04. - 19.04. „Die keusche Sünderin“ Regie: Joe Stöckel (Deutschland 14.12.1943), sw, mit Margarethe Haagen; Komödie
- 07 21.04. - 24.04. „Die beiden Schwestern“ Regie: Erich Waschneck (Deutschland 27.10.1943), sw, Gisela Uhlen, O.W. Fischer, Erich Ponto; Drama
- 08 25.04. - 27.04. „Andalusische Nächte“ Regie: Herbert Maisch (Deutschland 5.7.1938), sw; mit Imperio Argentina, Friedrich Benfer; Musikfilm
- 09 28.04. - 01.05. „Reise in die Vergangenheit“ Regie: Hans H. Zerlett (Deutschland 5.11.1943), sw, mit: Olga Tschechowa, Margot Hielscher, Ferdinand Marian; Drama
- 10 02.05. - 04.05. „Fräulein“ Regie: Erich Waschneck (Deutschland 20.7.1939), sw; mit: Ilse Werner, Mady Rahl, Hans Leibelt, Karl Schönböck; Drama
- 11 05.05. - 08.05. „Der zweite Schuß“ Regie: Martin Fric (Deutschland 2.7.1943), sw, mit: Gustav Waldau, Susi Nicoletti; Drama
- 12 09.05. - 11.05. „Hochzeitsnacht“ Regie: Carl Boese (Deutschland 14.2.1941), sw, mit: Heli Finkenzeller; Drama
- 13 12.05. - 15.05. „Das Lied der Nachtigall“ Regie: Theo Lingen (Deutschland 7.1.1944), sw; mit Elfie Mayerhofer, Johannes Riemann, Theo Lingen, Margot Hielscher; Musikfilm
- 14 16.05. - 18.05. „Heißes Blut“ Regie: Georg Jacoby (Deutschland 20.3.1936), sw; mit Marika Röck, Hans Stüwe; Komödie
- 15 19.05. - 22.05. „Zirkus Renz“ Regie: Artur Maria Rabenalt (Deutschland 10.9.1943),sw, mit: Rene Deltgen, Paul Klinger, Alice Treff; Drama
- 16 28.05. - 29.05. „Ein Mann für meine Frau“ Regie: Hubert Marischka (Deutschland 26.11.1943), sw; mit Magda Schneider, Johannes Riemann; Komödie
- 17 30.05. - 01.06. „Der Postmeister“ Regie: Gustav Uzicky (Deutschland 24.4.1940), sw; mit Heinrich George, Hilde Krahl; Drama
- 18 02.06. - 08.06. „Tonelli“ Regie: Viktor Tourjansky (Deutschland 12.7.1943), sw; mit Ferdinand Marian, Winnie Markus, Mady Rahl; Drama
- 19 09.06. - 15.06. „Der weiße Traum“ Regie: Geza von Cziffra (Deutschland 5.10.1943), sw, mit; Wolf Albach-Retty; Komödie
- 20 16.06. - 19.06. „Ein Mann geht seinen Weg“ Regie: Clarence Brown (USA 28.4.1933), sw; mit Lionel Barrymore; Drama
- 21 20.06. - 22.06. „Um 9 kommt Harald“ Regie: Carl Boese (Deutschland 6.1.1944), sw; mit Irene von Meyendorff, Anneliese Uhlig, Werner Fuetterer, Hans Nielsen; Kriminalfilm
- 22 23.06. - 26.06. „Wildvogel“ Regie: Johannes Meyer (Deutschland 21.12.1943), sw; mit Werner Hinz; Liebesfilm

- 23 27.06. - 29.06. „Die Hochstaplerin“ Regie: Karl Anton (Deutschland 7.1.1944), sw; mit Sibylle Schmitz; Komödie
- 24 30.06. - 03.07. „Ihre Melodie“ Regie: Thor L. Brooks (Schweden 16.9.1940), sw; mit Sonja Wigert, Sture Lagerwall; Komödie

Die Ausgaben des Nationalblatts ab dem dritten Quartal 1944 sind infolge Kriegseinwirkung im Kreisarchiv Altenkirchen, im Stadtarchiv Siegen und in der Landesbibliothek Koblenz nicht mehr verfügbar.

Quellen: Anzeigen des Union-Theaters im Nationalblatt Altenkirchen 1939 bis 1944;
 Filmverzeichnis unter www.imdb.com
 Filmverzeichnis unter www.filmportal.de
 Filmverzeichnis unter www.murnau-stiftung.de

2. 50 Aufnahmen älterer Titel in den Spielplan [14,7 %]

2.1. 3 Produktionen aus der Zeit vor der Machtübernahme

1931 1 [Nr.64/1941]
1933 2 [Nr.33/1940, Nr.62/1942]

2.2. 47 Produktionen nach der Machtübernahme

1933 2 [Nr.76/1942, Nr.20/1944 (USA)]
1934 4
1935 8
1936 10
1937 8
1938 15

3. 27 Ausländische Produktionen aus 8 Nationen [8,0 %]

Ägypten	1 Nr.4/1943
Frankreich	2 Nr.2/1939 (vor der Kapitulation 1940 gedreht), Nr.7/1943
Italien	14
Österreich	1 (vor der Besetzung 1938 gedreht) Nr.19/1942
Schweden	2 Nr.72/1941, Nr.24/44
Tschechoslowakei	1 (vor der Besetzung 1939 gedreht) Nr.44/1943
Ungarn	1
USA	5 Nrn.14,16,19/1939), Nr.27/1940, Nr.20/1944

Ausländische Produktionen sind in der verschwindenden Minderheit. Mehr als die Hälfte dieser Filme stammt aus dem faschistischen Italien.

Bemerkenswert ist vor allem der erst im Juni 1944 ins Programm aufgenommene US-Film [20/1944] von 1933 mit dem Titel „Ein Mann geht seinen Weg“, knapp zwei Wochen nach der Invasion der Alliierten in der Normandie.

4. Filmgenres

Drama	79	[23,3 %]
Dokumentarfilm	4	
Kriegsfilm	7	
Kriminalfilm	31	
Komödie	111	[32,7 %]
Propagandafilm	32	[9,1 %]
Melodram	5	
Abenteuerfilm	11	
Liebesfilm	24	
Western	1	
Filmbiographie	6	
Heimatfilm	6	
Historienfilm	6	
Musikfilm	13	
Märchenfilm	1	
Genres unklar	2	Nr.4/1943 und Nr.8/1943
	339	[100 %]

Die Einstufung in Genres ist den zitierten Filmverzeichnissen entnommen. Sie ist bei vielen Titeln nicht eindeutig, weil bei einem Film mehrere Genres zutreffen können.

Insbesondere wird mit dem Genre zuweilen das nationalsozialistische Gedankengut nicht deutlich.

Im historischen Kontext wurde von den Alliierten nach 1945 ein größerer Anteil als problematisch gesehen, als das heute von der Freiwilligen Selbstkontrolle oder der Murnau-Stiftung gesehen wird.

4.1. 24 Vorbehaltsfilme

Unter diesem Begriff führt die Murnau-Stiftung Filme, die auch heute nur unter besonderen Bedingungen gesehen werden können. Etwas mehr als die Hälfte der so eingeschätzten Filme wurde in Altenkirchen zwischen 1939 und 1944 gezeigt.

Im Genre der Propagandafilme betrifft das 17 von 32 Filmen, unter den Kriegsfilmen 3 von 7 Filmen, unter den Dramen 3 von 79 Filmen, unter den Abenteuerfilmen 1 von 11 Filmen.

5. Kinostart in Altenkirchen nach der Deutschlandpremiere

In der ersten Woche: 1 Film [Nr. 3/1939]

Der am 8.9.1939 in Altenkirchen gezeigte Film „Der Westwall“ kam eine Woche nach Kriegsbeginn und nur einen Tag nach der Premiere in Deutschland zur Aufführung.

Im ersten Monat: 1 Film [Nr. 13/1941]

Der zweitschnellste Einsatz vor Ort nach der reichsweiten Premiere betraf am 7.3.1941 den anti-britischen Propagandafilm „Mein Leben für Irland“, nachdem der Versuch, mit der „Luftschlacht um England“ den Krieg im Westen zu entscheiden, im Frühjahr 1941 abgebrochen werden musste.

Im ersten Vierteljahr: 30 Filme [8,9 %], davon

**1939 1 Film [Nr.20/1939]
1940 14 Filme
1941 13 Filme
1942 1 Film
1943 1 Film
1944 kein Film**

Dieser relativ frühe Einsatz im Kino in Altenkirchen betraf weitere 17 Vorbehaltsfilme unter den 26 frühen Filmen der Jahre 1940 und 1941. Damit kamen 19 von 24 Vorbehaltsfilmen zu einem besonders frühen Einsatz, was die Bedeutung dieser Kategorie als Propagandamittel unterstreicht.

Im ersten Halbjahr: 90 Filme [26,5 %], davon

**1939 7 Filme
1940 25 Filme
1941 24 Filme
1942 20 Filme
1943 8 Filme
1944 6 Filme**

Im ersten Jahr: 125 Filme [36,9 %], davon

**1939 7 Filme
1940 38 Filme
1941 25 Filme
1942 26 Filme
1943 21 Filme
1944 8 Filme**

Nach mehr als 1 Jahr: 92 Filme [27,1 %], davon

**1939 9 Filme
1940 15 Filme
1941 14 Filme
1942 27 Filme
1943 17 Filme
1944 10 Filme**